



مجلة علمية محكمة نصف سنوية





مجالة مراس / المسلط الأولى الحة ربيع المطالي ؟؟؟ المدار الشريخ المطالي / ؟ • ؟م

ISSN: 2707-6245

Cach from

الاحتراز في العربية كتاب همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي (٩١١هـ) أنموذجاً



جامعة وارث الأنبياء/ كلية العلوم الإسلامية

م. د علاء صالح عبيد الأسدى

Abstract

This study attempts to address an important topic of Arabic grammar, and we find that it has taken a good place among grammarians, exegetes, and rhetoricians, which is "Precaution in the Book of Hama Al-Hawamie in Explaining Jima Al-Jawamie".

Grammarians, exegetes, and rhetoricians reviewed this grammatical phenomenon for a semantic purpose, as precaution comes only for the sake of the meaning. The topic of precaution is very large in grammar books and idiomatic synonyms, the SO study endeavors to study it in the book of "Hama Al-Hawamie" only.

key words

Precaution - Al-Suyuti – Grammar- jame aljawamieieffect

ملخص البحث:

تحاول هذه الدراسة التطرق إلى موضوع مهم من موضوعات النحو العربي نجد أنه أخذ حيزًا لا بأس به عند النحويين والمفسرين والبلاغيين وهو " الاحتراز في العربية كتاب همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي (٩١١هـ) أنموذجا " كان النحويون والمفسرون والبلاغيون يستعرضون هذه الظاهرة النحوية لغرض دلالي إذ لا يأتي الاحتراز إلّا لأجل المعنى ولأنّ موضوع الاحتراز كبير جدًا في كتب النحو وله مرادفات اصطلاحية لذا اكتفت الدراسة بدراسته في كتاب همع الهوامع فقط.

الكلمات المفتاحية

الاحتراز- السيوطي- النحو- جمع الجوامع- الأثر



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق حبيب إله العالمين محمد، وآله الطيبين الطاهرين وعلى صحبه المنتجبين.

أما بعد... فقد أولى علماء العربية الدرس اللغوى العربي اهتمامًا كبيرًا، في جميع مستوياته، وكان علم النحو أحد هذه العلوم؛ لما له من أهمية بالغة في الدرس اللغوي العربي قديها وحديثا.

وقد ضمّت الكتب النحوية ألوانا من الظواهر، لعل منها الاحتراز، ومن هنا يسعى الباحث لاستنطاق المدونة النحوية، لمراقبة هذه الظاهرة في أحد مطوّلات النحو العربي، وهو: همع الهوامع للسيوطي (ت ٩١١هـ).

وقد جاءت خطة البحث مقسمة على اربعة مطالب مسبوقة بتوطئة في تعريف الاحتراز لغة، واصطلاحا، ثم عُقد المطلب الأول لـ (أثر الاحتراز في الإعراب)، ورُقبَ في المطلب الثاني (أثر الاحتراز في مِرالله التقديم والتأخير)

وأما المطلب الثالث فقد وُضَّحَ فيه (أثر الاحتراز في الجملة الاعتراضية)، وأما المطلب الربع فقد رُصدَ فيه (أثر السياق في احتراز المعني)

توطئة

الاحتراز لغة:

ذكر ابن فارس أن " الحاء والراء والزاي أصل واحد.

وهو من الجِفْظ والتّحفّظ، يقال: حرزته، واحترز هو، أي: تحفّظ، وناس يذهبون إلى أن هذه الزاي مبدلة من سين، وأن الأصل الحرُّس، وهو وجه "(١)

ويرى الجوهري أن حرز: الموضع الحصين، يقال هذا حِرز حريز: من كذا، وتحرزت: تو قيته"^(۲).

أما الزبيدي فالحِرز عنده: " الموضع الحصين وحرزه حَرزاً: حفظه وجعله في حرز، أو هو إبدال، والأصل حرسه بالسين المهملة"(٣).

الاحتراز اصطلاحا:

عُرف الاحتراز قديها عند البلاغيين(٤) فاطلقوا عليه تسمية (الاحتراس) لكنهم جعلوه مقتصرا على



أمثلة محدودة ومكررة، لا تخرج في عمومها عن دلالة السياق اللغوى للنص، وقد حدّوا مصطلح الاحتراس بـ (أن يُؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بها يدفعه أي: يؤتى بشيء يدفع لك الإيهام، نحو قوله تعالى: {فَسَوْفَ يَأْتِي اللهُ اللهُ الْمَقُوم يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرينَ}(٥)

فإن الله عز وجل لو اقتصر على وصفهم بأذلة على المؤمنين؛ لتوهم أن ذلك لضعفهم، وهو خلاف المقصود، فأتى على سبيل التكميل بقوله: {أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرينَ} (٦).

وقد سهاه ابن جني في الخصائص بالاحتياط إذ يقول: "واعلم أن العرب إذا أرادت المعنى مكّنته واحتاطت له"(٧).

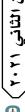
أمثلة تطبيقية على الاحتراز في (همع الهوامع): تتبدّى ظاهرة الاحتراز للمعنى في كتاب همع الهوامع للسيوطي في كثير من الشواهد القرآنية لعل من أهمها في المحاور الآتية:

المطلب الأول: أثر الاحتراز في الإعراب

يعد الإعراب مظهرا بارزا من مظاهر الاحتراز للمعنى في القرآن الكريم؛ لأنه يفصح عن المعاني ويكشف عنها، ولولاه لكان الكلام مبهماً غير مفهوم ولا معلوم (٨)، والحديث في ذلك يطول، ونقتصر فيه على شواهد من النظم المعجز، ومن ذلك ما نجده، في همع الهوامع للسيوطي إذ يذكر مخالفة النص القرآني للحركة الإعرابية في موطنين متشابهين، وما ذلك إلا للاحتراز عن معنى غير مراد، وذلك في قوله تعالى {وَإِذَا قِيلَ لَمُّمْ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأُوَّلِينَ} (٩)، إذ جاءت الحركة الإعرابية بالرفع في قول الكفار، على تقدير: - هو أساطير الأولين(١٠٠) ثم يرد في آية أخرى قوله تعالى: {وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُو ا خَيْرًا} [١١)

إذ يذكر السيوطى هنا حذف ناصب المفعول به والتقدير: أنزل خيرا(١٢)

ففي الآية الأولى هم منكرون لإنزالها أصلاً، ومنكرون أن مصدرها من الله عز مِ





وجل؛ لذا لم يرد النصب هنا كها هو الحال في قول المؤمنين (قالوا خيرا) احترازاً من توهم في المعنى، أن يكونوا مقرَّبين للإنزال (أنزل أساطير)، وهو ما تفطّن له الزركشي بقوله:
" لو طابقوا أي قالوا: أساطير الاولين – بالنصب – لكانوا مقربين بالانزال، وهم من الإذعان به على تفاوت"(١٣) ومن هنا ألفينا الحركة الإعرابية في الموطنين مختلفة؛ احترازا من أن ينصرف الذهن إلى غير مقصد،

ومما يندرج تحت هذا السياق قوله تعالى: {وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلْنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلامً } (١٤)، إذ نجد أن النصب جاء في الأولى (سلاما) والرفع في الثانية (سلامً) ؛ لإظهار الفرق بين سلامين، سلام الملائكة وسلام النبي، وإبراز التفاوت بينها في الرتبة والمكانة.

ولو سوَّى النظم بينها في الحركة الإعرابية لاستوت رتبة الفعل في كليها، لذا عمد إلى النصب هناك والرفع هنا؛ إشعارا بأن تحية الملائكة

وأفضل منها: لدلالة الرفع في الجملة الاسمية على الثبوت والاستمرار، وتقديره (سلامٌ عليكم) (١٥٠)، وهو مقال مناسب لقام النبوة والرسالة، يفهم من وحي قوله تعالى: {وَإِذَا حُيِّتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا}(١٦)

وفي قوله تعالى: {إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ}(١٧).

يذكر السيوطي أنّ رفع كل يوهم كون (خلقناه) صفة مخصصة، فلا يدل على عموم خلق الأشياء بقدر؛ فالنصب جيء به هنا احترازا(١٨١)

وكان السيرافي يجيب من يسأل عن الباعث وراء اختيار النصب في (كل) وعدم اختيار الرفع إذ يقول: (فالجواب ان في النصب ههنا دلالة على معنى ليس في الرفع، فإن التقدير على النصب إنّا خلقنا كل شيء خلقناه بقدر فهو يوجب العموم، وإذا رُفع فليس فيه عموم؛ إذ يجوز أن يكون (خلقناه) نعتاً لـ (شيء) و(بقدر) خبراً لـ (كل)، ولا يكون فيه دلالة على خلق



۵۰/۱ تشرین الثاني ۲۲۰۱

عباد الله أدّوا ما أمركم به، في قول الفراء. (٢٥) {إني لكم رسولٍ أمين} على ما أودّيه إليكم وأدعوكم إليه) (٢٦).

المطلب الثاني: أثر الاحتراز في التقديم والتأخير:

تعددت أضرب التقديم والتأخير عند السيوطي في النص القرآني لأغراض دلالية من أهمها الاحتراز للمعنى كما في قوله تعالى: {وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكُتُمُ إِيهَانَهُ} (٢١).

فقد عمد النظم القرآني إلى تقديم الوصف بشبه الجملة: (من آل فرعون) للدلالة على وصف هذا الرجل بأنه من آل فرعون وخاصته، ولو أن النظم أخرها بعد الجملة الفعلية فقال: {وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكُتُمُم إِيمَانَهُ من آلِ فِرْعَوْنَ يَكُتُمُم إِيمَانَهُ من آلِ فِرْعَوْنَ الله الجملة متعلق فؤعونَ} لأوهم ذلك أن شبه الجملة متعلق بالفعل (يكتم)، وأنَّه يكتم إيمانه من آل فرعون، وليس فيه دلالة على كونه من آل فرعون أصلاً، فجاء التقديم احترازاً من هذا المعنى فيذكر السيوطي: "علة ذلك أن الاصل الوصف بالاسم فالقياس تقديمه" (٢٨).

الاشياء كلها إنها يدل على أن ما خلقه منها خَلقَه بقدر) (١٩).

وفي قوله تعالى: {وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي النُّبِرِ} (٢٠) قالوا: لا يصح نصب (كل) ؛ لأن تقدير تسليط الفعل عليها إنها يكون على حسبان المعنى المراد وليس المعنى هنا أنهم فعلوا كل شيء في الزبر حتى يصح تسليط (فعلوا) على (كل شيء) وإنها المعنى وكل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فرفع (كل) واجب على الابتدائية والفعل المتأخر صفة له أو لشيء و(في الزبر) خبر (كل) (٢١) ؛ فاستعمل الضمير هنا مفردا مذكرا مراعاة للمعنى احترازا(٢٢).

ولو تفحصنا كتب معاني القرآن والتفسير لوجدنا مسألة الاختلاف في الاعراب وأثره في اختلاف المعنى واضحة، منها تفسير قوله تعالى: {أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللهِ اللهِ إِلَيِّ عَبَادَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ ا





ويرى الدكتور تمام حسان أن الأسلوب القرآني في هذه الآية اختار التقديم والتأخير لأجل مبدأ القصر والطول للكلمة، فقال^(٢٩): وجاء بثلاث صفاتِ للرجل رتبها حسب القصر والطول، فجعل الصفة " مؤمن " أولاً لإفرادها، وأردفها بشبه الجملة فالجملة؛ والحقيقة أن النظم القرآني لا يقدم ولا يؤخر إلا إذا كان المقصود دلاليا، لا لأجل القصر والطول في البنية والشكل، كما أوضحناه، بدليل أنه قد جاء تقديم النعت بالجملة على النعت بالإفراد (٣٠٠) في قوله تعالى: {وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَ لْنَاهُ مُنَارَكُ } (٣١).

ويُلحظ أن بعض التراكيب يمكن أن يتقدم فيها الفاعل على الفعل ومع ذلك تبقى الجملة فعلية كما في التركيب الشرطي. حيث يتقدم الفاعل في جملة الشرط على الفعل في السياق القرآني وتبقى الجملة فعلية، وإن قُدّم الفاعل، ولعلّ مردّ ذلك إلى 🕻 كون الفاعل مظنّة عناية، وفرط اهتمام 💮 ففي قوله تعالى: {وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ مِرَالْلُلِ بالحدث وشدّ المتلقى إليه، كما في قوله تعالى:

{وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ} (٣٢)، وقوله تعالى: {إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ} (٣٣)، أو يكون المقدم هو نائب الفاعل كها في قوله تعالى: {وَإِذَا الْجُنَّةُ أُزْلِفَتْ} [٣٤].

وقوله تعالى {وَإِذَا الْمُوْءُودَةُ سُئِلَتْ} (٥٩)، وغيرها من الشواهد القرآنية التي وردت في السياق القرآني وهي كثيرة^(٣٦).

وكثرة ورود الشواهد القرآنية على ذلك يجعلنا نقبل القول بتقديم الفاعل في كل هذه المواضع بغض النظر عن خلاف النحويين في قبول ذلك أو عدمه، إذ ليس بنا حاجة إلى الإيغال في التأويلات والتقديرات (٣٧) ما دام هذا التقديم لا يتعارض مع الأصل، إذ الجملة في مثل هذه الحالات إنها هي جملة فعلية قد تصدّر فيها الفاعل على فعله، وذلك لغرض بلاغي ولمقصد أسلوبي في سياق هذه الجملة أو تلك.

اسْتَجارَكَ فَأَجِرْهُ} (٣٨) نجد أن أصل



لعدد/١ تشرين الثاني ٢٠٠١)

والذي يحسن ذكره هنا أن الجملة المعترضة قد تقع بين متلازمين في الجملة الواحدة، كأن تقع بين المبتدأ والخبر، والنعت ومنعوته، والموصول وصلته وما سوى ذلك، وقد تقع بين جملتين مستقلتين تمام الاستقلال، إلا أن بينهما رابطاً معنوياً من روابط الكلام (٢٤١) وقد خرق الرضي إجماع النحويين إذ

وقد خرق الرضي إجماع النحويين إد ذكر أن الجملة الاعتراضية قد ترد بعد تمام الكلام، نحو: زيد بخيل وإن كان غنيا، وجواب الشرط مدلول عليه بالكلام المتقدم، والتقدير: إن كان غنيا فهو بخيل (٤٣). وهي في ذلك كله لها وشيجة معنوية ودلالية في سياق الكلام الذي ترد فيه، والذي يعنينا من دلالاتها المختلفة دلالتها على الاحتراز للمعنى في السياقات القرآنية الواردة فيها.

من ذلك قوله تعالى: {وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّنَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ تَّ مَّا لَهُم مِّنَ اللهُ مِنْ عَاصِم} (٤٤١).

فجاءت الجملة معترضة بين أجزاء الصلة (٤٥١)، وقد ترد الجملة معترضة بين متعاطفين كما في قوله تعالى:

التركيب الشرطي هو: وإن استجارك أحد من المشركين فأجره، فقدم الفاعل وكذلك الجار والمجرور على الفعل الذي هو العامل في كليهما في جملة الشرط احترازا لتحقيق المعنى المطلوب (٣٩). وتقديم الفاعل (أحدٌ) في سياق الجملة يضفي على التعبير صفة العموم. أي كل من قَدِم من المشركين إلى دار الإسلام لأداء رسالة أو تجارة أو طلب صلح أو مهادنة أو حمل جزية أو نحو ذلك من الأسباب وطلب منه الأمان حتى يقضي ما جاء به من أجله، والخطاب موجه إلى الرسول؛ فأعطه ذلك الأمان ما دام مترددا في دار الإسلام وحتى يرجع إلى موطنه (١٠٠).

المطلب الثالث: أثر الاحتراز في الجملة الاعتراضية:

تُعرّف الجملة الاعتراضية بأنها كل جملة وقعت (بين شيئين متلازمين، أو متطالبين، لتوكيد الكلام، أو توضيحه، أو تحسينه، وتكون ذات علاقة معنوية بالكلام التي اعترضت بين جزأيه، وليست معمولة لشيء منه (١٤١).



{إِذَا جَاءَكَ اللّٰافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللهُ لَرَسُولُهُ وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللهُ وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّ اللّٰافِقِينَ لَكَاذِبُونَ} (٢٠١١: (إذا) دخلت على فعل ماضٍ، فلزمت الإضافة إلى صدر الجملة (٤٧١)، " فجملة (وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ) معترضة بين الجملتين المتعاطفتين، وهذا الاعتراض لدفع إيهام من يسمع جملة وواللهُ يَشْهَدُ إِنَّ المُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ} أنه وكذيب لجملة (إنك لرسول الله) "(٢٨١).

فالتعبير هنا "غاية في الدقة والاحتياط بصورة تجتذب الانتباه، فهو يبادر بتثبيت الرسالة قبل تكذيب مقالة المنافقين، ولولا هذا التحفظ لأوهم ظاهر العبارة تكذيب المنافقين في موضوع شهادتهم وهو الرسالة، وليس هذا هو المقصود، بل المقصود تكذيب إقرارهم، فهم لا يقرون الرسالة حقاً، ولا يشهدون بها خالصي الضير (۴۹). ومنه قوله تعالى – في سياق تحدي الكفار أن بأته ا بسه رة من مثل هذا القان إفان أن أن بأته ا بسه رة من مثل هذا القان {فَان أَنْ

ومنه قوله تعالى – في سياق محدي الكفار أن يأتوا بسورة من مثل هذا القران {فَإِن لَمْ ثَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا لَنَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ} (١٠٠).

فجملة (ولن تفعلوا) اعتراضية جاءت بين متلازمين هما الشرط وجوابه، وتقدير الكلام (فإن لم تفعلوا فاتقوا النار)، ولو جاء النظم على هذا النحو، لفهم منه أنهم قد عجزوا عن الإتيان بمثله فيها مضى من الزمان، لكن ذلك لا يمتنع في قابل الأيام، فجاءت الجملة الاعتراضية للاحتراز من هذا المعنى، ولتقرير عجزهم على مرور الزمان (١٥).

المطلب الرابع: أثر السياق في احتراز المعنى:

ومن ذلك ايضاً الآية التي وقف عندها المفسرون كثيراً (٥١) ؛ لأن القرآن الكريم ذكر فيها شيئاً من البدهيات. وهي لا تذكر غالبا في الكلام وذلك في قوله تعالى: {فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحُجِّ فَهَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْمُدي فَمَن لَمَّ يُجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحُجِّ وَسَبَعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ }

فإن (إذا) تحتمل هنا معنى الشرط فيكون المعنى، إذا كان الصيام في الحج فثلاثة أيام، وإذا اكان بعد الرجوع فسبعة، وتحتمل أيضاً الظرفية، فيكون المعنى:



تشرين الثاني

صوموا ثلاثة أيام في الحج وسبعة عند رجوعكم، فاحترز النظم القرآني لهذا المعني الأخير بقوله: {تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ} فمحض (إذا) للدلالة على الظرفية (^{٥٤)}.

ونُقل عن السيوطي أنه ذكر قوله تعالى: {تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ} بعد ذكر ثلاثة وسبعة حتى لا يتوهم إرادة التخيير، فقد يكون ذلك احترازا لتحقيق المعنى المقصود في الآبة(٥٥).

وقد يكون السياق عنصراً مهماً للاحتراز للمعنى في حالة اللبس في الإعراب، من ذلك الآية التي اعترض في تقدير إعرابها عبد القاهر الجرجاني على معربي القرآن، وهي قوله تعالى: {إِنَّهَا الْمُسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَوْيَمَ رَسُولُ اللهَ ۖ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ٥ فَآمِنُوا بِاللهُ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ ۚ انتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ ۚ إِنَّهَا اللَّهُ ۚ إِلَّهُ وَ احدٌ } (٥٦)

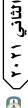
فقد ذهب معربو االقرآن(٥٧) إلى أن (ثلاثة) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (آلهتنا) وأبى ذلك الجرجاني بقوله: (٥٨) فإذا قلنا:

(ولا تقولوا آلهتنا ثلاثة)، كنا قد نفينا أن تكون عدَّة الآلهة ثلاثة، ولم ننف أن تكون آلهة، جل الله عن الشريك والنظير، كما أنَّك إذا قلت: (ليس أمراؤنا ثلاثة)، كنت قد نفيت أن تكون عِدَّة الأمراء ثلاثة، ولم تنف أن يكون لكم أمراء، هذا ما لا شبهة فيه، وإذا أفضى هذا التقدير إلى هذا الفساد، وجب أن يعدل عنه إلى غيره.

ويظهر للباحث - والله أعلم - أن اعتراض الجرجاني هنا ليس في محلِّة؛ لأن السياق القرآني قد احترز من هذا المعنى الموهم بقوله في سياق الآية نفسها {إنَّمَا اللهُ إِلَّهُ وَاحِدٌ }، فنفى المعنى الموهم بالتعدد بالقصر بقوله {إنَّهَا الله َّ إِلَه الله وَاحِدٌ }.

وهذا احتراز بديع ملفوظ يصرف المعنى الموهم الملحوظ، و(ما) في قوله تعالى: {إِنَّهَا اللهُ إِلَّهُ وَاحِدٌ} (٥٩) غير عاملة و(إن) تفيد الحصر ^(٦٠).

والفرق بينها وبين ليت في قول الشاعر: قالت ألا ليتها هذا الحمام لنا الى حمامتنا و نصفه ف*قد*(٦١).



مراش



أن ليت أشبه بالفعل منها، ولذلك لزمتها نون الوقاية، كما أنها لا تدخل على الأفعال، إذ هي مختصة بدخولها على الأسماء فقط، بخلاف (إنّ) التي تقترن بالأسماء والأفعال (١٢).

وفي قوله تعالى: {انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ } (١٣١) نلحظ أن الفعل مضمر هنا احترازا للمعنى فقد ذكر السيوطي أن التقدير: وأتوا، وهذا خلاف ما لم يكثر استعاله كما في قولنا: انته أمرا قاصدا، والتقدير: وأتِ، فإنه لأوجب أن يضمر الفعل هنا(١٣١).

وذكر أبو حيان أن الزمخشري توهم في ذلك وجعل إضهار الفعل في المثالين: {انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ} (17).

أما سيبويه فلا يوجب الإضار في (انته أمرا قاصدا) لأنه ليس كثير الاستعمال كما في {انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ } (١٧١).

وفي قوله تعالى: {وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ وَالسَّارِقَةُ وَالسَّارِقَةُ وَالسَّارِقَةُ وَالسَّارِقَةُ فَا فَطْعُوا أَيْدِيَهُمَا} (١٨٠ ذكر السيوطي دخول الفاء على خبر المبتدأ (فاقطعوا) وقد يؤدي على هذا الأمر إلى تقدير المعنى للآية احترازا

وتحقيقا للغرض المتوخّى، فالتقدير: وفيها فرض عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا أيديها (٦٩).

لكن الأصل عنده عدم دخول الفاء على الخبر؛ لأن الخبر مرتبط بالمبتدأ فلا يحتاج هذا الارتباط إلى حرف يربط بينها، ولكن جواز دخول الفاء يتحقق إذا كان في المبتدأ (أل) الموصولة بمستقبل عام(٧٠)، نحو قوله تعالى: {الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ \(\tau\)، {وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا} (٧٢١)، فذهب سيبويه إلى منع دخول الفاء وتقدير الآية يكون بحذف الخبر أي: فيما يتلى عليكم الزانية(٧٣)، وقد خالفه بعض المفسرين احترازا لسلامة البنية من التقدير ووضوح المعنى، فضلا عن أن هناك قرينة نحوية تعضّد ما ذهبوا إليه، وهي كون (أل) موصولة مما جعلها شبيهة باسم الشرط لتضمنها معناه (٧٤) ولو رودها في قوله تعالى: {وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ فَآذُوهُمَا} (٥٠) إذ دخلت الفاء على الخبر (فَآذُوهُمَا) ليكون



٥_ تحصّل لنا أن السياق عنصر مهم للاحتراز للمعنى في حالة اللبس في الإعراب.

المبتدأ اسما موصولا، فهما شبيهان بأسلوب الشرط جملة وجو ابا(٧٦).

الخاتمة

١- كشفت لنا معطيات البحث أن مصطلح الاحتراز يدل على التحفّظ، وأن البلاغيين أطلقوا عليه تسمية (الاحتراس)، كما أن ابن جنى سماه في الخصائص بالاحتياط. ٢- توصل البحث إلى أن الإعراب مظهر بارز من مظاهر الاحتراز للمعني عند السيوطي في القرآن الكريم؛ لأنه يبين عن المعاني ويكشف عنها؛ ولولاه لكان الكلام مبهما غير مفهوم ولا معلوم.

٣- رأى البحث تعدد أشكال التقديم والتأخير عند السيوطي في النص القرآني لأغراض دلالية من أهمها الاحتراز للمعني.

٤_ ألفينا أن للجملة المعترضة عند السيوطي علاقة معنوية ودلالية في سياق الكلام الذي ترد فيه، ومنها دلالتها على الاحتراز للمعنى.

هوامش البحث

- معجم مقاييس اللغة ٢/ ٣٨، مادة (حرز).
 - ٢. الصحاح: ٨٧٣، مادة (حرز).
- ٣. تاج العروس من جواهر القاموس ۱۵/ ۹۹ مادة (حرز).
 - ٤. ينظر: تحرير التحبير: ٢٤٥.
 - ٥. المائدة: ١٥.
 - ٦. التعريفات: ٢٥.
 - ٧. الخصائص: ٣/ ١٠١.
 - الجملة العربية والمعنى: ٣٠.
 - ٩. الفرقان: ٥.
 - ١٠. يُنظر: همع الهوامع: ٢/ ٣٨.
 - ١١. النحل: ٣٠.
 - ١٢. يُنظر: همع الهوامع: ٣/ ١٩.
 - ١٣. البرهان في علوم القرآن: ٤/ ٣٤.
 - ١٤. هود: ٦٩.
- ١٥. يُنظر: الكشاف: ١/ ٤٨، ومنازل الرؤيا منهج تكاملي في قراءة النص: ٣٢٥-٣٢٦.
 - ١٦. النساء: ٨٦.
 - ١٧. القمر: ٤٩.



١٨. يُنظر: همع الهوامع: ٥/ ١٥٦.

١٩. شرح كتاب سيبويه: السيرافي: ٢/ ٨٨.

۲۰. القمر: ۶۹.

۲۱. يُنظر: أمالي ابن الحاجب: ٥٠٦/٢، شرح التصريح: ١/ ٤٥١.

٢٢. يُنظر: همع الهوامع: ٤/ ٣٨١.

۲۳. الدخان: ۱۸.

۲٤. الشعراء: ۱۷.

٢٥. يُنظر: معاني القرآن: الفراء: ٣/ ٤٠.

٢٦. تفسير البيان: ٩/ ٢٢٧.

۲۷. سورة غافر: ۲۸.

۲۸. همع الهوامع: ٥/ ١٨٥.

٢٩. البيان في روائع القرآن: ٩٩.

٣٠. يُنظر: همع الهوامع: ٥/ ١٨٥.

٣١. الأنعام: ٩٢.

٣٢. سورة التوبة: ٦.

٣٣. سورة الانشقاق: ١.

٣٤. سورة التكوير: ١٣.

٣٥. سورة التكوير: ٨.

٣٦. يُنظر: في النحو العربي-قواعد وتطبيق: ٩١.

٣٧. يُنظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/ ٦١٥-٦١٦، مسألة: ٨٥.

٣٨. سورة التوبة: ٦.

عرال ۳۹. همع الهوامع: ۱/ ۳۸.

٤٠. يُنظر: تفسير القرآن العظيم: ١٢٧٣/٢ ١٢٧٤.

١٤. يُنظر: همع الهوامع: ٤/ ٥١، وإعراب الجمل

وأشباه الجمل: ٦٧.

كنظر: همع الهوامع: ٤/ ٥٠، ومغني اللبيب:
 ٥/ ٥٨ - ٧٧.

٤٣. يُنظر: شرح الرضي على الكافية: ٤/ ٩٩.

٤٤. سورة يونس: ٧.

٥٥. يُنظر: همع الهوامع: ٤/ ٥١.

٤٦. سورة المنافقون: ١.

٤٧. يُنظر: همع الهوامع: ٣/ ١٨٠.

٤٨. التحرير والتنوير: ١٥/ ٩٣.

٤٩. في ظلال القرآن: ٦/ ٣٥٧٤.

٥٠. سورة البقرة: ٢٤.

٥١. يُنظر: همع الهوامع: ٤/ ٥٣.

٥٢. يُنظر: تفسير القرآن العظيم: ١/ ٩٩٩-٥١٠،
 الجامع لأحكام القرآن: ١/ ٣٢٨-٣٦٢.

٥٣. سورة البقرة: ١٦٩.

٥٤. يُنظر: البرهان في إعراب آيات القرآن: ١/

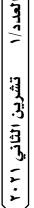
١٩٠، والبيان في روائع القرآن: ٤٠٤.

٥٥. يُنظر: همع الهوامع: ٥/ ٣٠.

٥٦. سورة النساء: ١٧١.

٥٧. مشكل إعراب القرآن: ١/ ٢١٤، ويُنظر:

التبيان في إعراب القرآن: ١/٢٠٤.





المصادر والمراجع

القرآن الكريم

إعراب الجمل وأشباه الجمل، د.
 فخر الدين قباوة، دار القلم العربي، ط٥،
 سوريا، ١٩٨٩م.

أمالي ابن الحاجب، عثمان بن الحاجب (ت ٦٤٦٠ ه)، تحقيق د٠ فخر صالح سليمان قداره، دار الجيل – بيروت ٠
 الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، أبو البركات الانباري (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق ودراسة: د. جودة مبروك محمد مبروك، راجعه: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي. ط ١، القاهرة – مصر، د. ت.

البرهان في إعراب آيات القرآن، أحمد ميقري الأهدل، تحقيق حسن الأهدل
 ٢٠٠١ م.

البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤)، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٤ م.

٥٨. دلائل الإعجاز: ٣٧٩.

٥٩. سورة الكهف: ١١٠.

٦٠. يُنظر: همع الهوامع: ٢/ ١٨٩.

٦١. ديوان النابغة الذبياني: ٧٧.

٦٢. ٢/ يُنظر: همع الهوامع: ٢/ ١٨٩ –١٩٠.

٦٣. سورة النساء: ١١٧.

٦٤. يُنظر: همع الهوامع: ٣/ ١٩.

٦٥. سورة النساء: ١١٧.

٦٦. يُنظر: المصدر نفسه.

٦٧. يُنظر: المصدر نفسه.

٦٨. سورة المائدة: ٣٨.

٦٩. يُنظر: همع الهوامع: ٥/ ١٥٤.

٧٠. يُنظر: همع الهوامع: ٥٦/٥.

٧١. سورة النور: ٦.

٧٢. سورة المائدة: ٣٨.

٧٣. يُنظر: الكتاب: ١/ ١٤٢-١٤٣.

٧٤. يُنظر: شرح كافية ابن الحاجب: ابن جماعة: ١٤١.

٧٥. النساء: ١٦.

٧٦. يُنظر: معاني القرآن: الأخفش: ١/ ٢٥١-٢٥٢.

ر تشرین الثانی ۱۲۰۱)





٦. البيان في روائع القران، د. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٣ م.

٧. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضي الزبيدي، (ت ١٢٠٥ (تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة الكويت.

 التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبرى (ت٦١٦ ه)، تحقيق: على البجاوي. إحياء الكتب، بيروت.

 عوير التحبير، ابن أبي الاصبع، (ت ۲۰٤) المصري تحقيق: د. حفني شرف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٥م.

١٠.التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور، الدار التونسية، تونس، ١٩٨٤ م. ١١. التعريفات، على بن محمد الشريف الجرجاني، (ت ٨١٦)، مكتبة لبنان بيروت. ١٢. تفسير التبيان، الطوسي (ت ٤٦٠)، تحقيق وتصحيح: أحمد قصير العاملي، مطبعة النعمان، النجف الاشرف مِراسُ ۱۹۲۹م.

١٣. تفسير القرآن، العظيم الحافظ ابن كثير (ت٧٧٤ه)، دار الحديث، القاهرة، ۲۰۰۲م.

١٤. الجامع لأحكام القرآن (٣١٦٠)، محمد بن احمد القرطبي، المكتبة التوفيقية، مصر، د. ت.

١٥. الجملة العربية والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي، دار ابن حزم، بيروت،

١٦. الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جنی (ت۳۹۲ ه)، تحقیق: محمد علی النجار، دار الهدي، ط۲، بيروت.

١٧. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني (ت٧١هـ)، تحقيق: محمو د شاكر مطبعة المدني، ط ٣، القاهرة، ١٩٩٢ م.

١٨. ديوان النابغة الذبياني، الشركة اللبنانية للطباعة والنشر، بيوت، لبنان.

١٩. شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله الأزهري (ت٩٠٥ ه) تحقيق محمد باسل عبون السود، دار الكتب العلمية ببروت، ط٢، ٢٠٠٦م



۲۷. معاني القران، سعيد بن مسعد الاخفش ((ت ۱۲۵ هـ)، تح: فائز فاس الكويت، ط۲، ۱۹۸۱ م.

۲۸. معاني القرآن، الفراء، عالم الكتب، بيروت، ط ۲، ۱۹۸۰م.

۲۹. معجم مقاييس اللغة، احمد بن فارس، تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بروت، ۱۹۹۹ م.

.٣٠ مغني اللبيب، وجمال الدين ابن هشام الانصاري تحقيق: مازن المبارك، دار الفكر، ط٣، بيروت ١٩٧٢ م.

٣١. منازل الرؤيا منهج تكاملي في قراءة النص، د. سمير شريف استيتية، دار الاوائل، الاردن، ٢٠٠٣ ك.

٣٢. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، حلال الدين السيوطي (ت ١٢٥)، تح د. عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية – ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م.

۰ ۲. شرح كافية ابن الحاجب، لبدر الدين بن جماعة (ت٧٣٣ ه)، تحقيق • د محمد محمد داود، دار المنارة – القاهرة •

۲۱. شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي، الحسن بن عبدالله (ت٣٦٨ ه)، تحقيق أحمد حسن مهدلي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية بيروت، ط٢٠٠٨ م ٢٢. الصحاح، اسهاعيل بن حماد الجوهري، دار الكتاب العربي –مصر.

٢٣. في النحو العربي قواعد وتطبيق، د. مهدي المخزومي، دار الرائد العربي، ط٢، بيروت - لبنان، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

٢٤. في ظلال القران، سيد قطب – دار الشروق، بيروت، ط ٢٢، ١٩٩٤ م.

۲٥. الكشاف، جار الله محمود بن عمر
 الز مخشري، دار الفكر، ۱۹۷۷ م.

۲٦. مشكل إعراب القرآن، مكي بن ابي طالب القيسي، تح: حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٥ هـ.



